

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO DI ED ITALIANO**

**CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | | |
| * L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Usa la comunicazione orale per interagire con gli altri e riflettere in situazioni comunicative sempre più complesse. * Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente per avere una chiara visione di determinate problematiche e per potere formulare giudizi critici, argomentati e motivati * Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per organizzare in modo sistemico i contenuti appresi * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per il piacere di scrivere, per pianificare e organizzare le idee e per argomentare confrontando tesi di diverso tipo * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo adeguato nei vari contesti comunicativi. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per argomentare su conoscenze e concetti appresi * Adatta opportunamente i registri informale e formale per adattarsi alla situazione comunicativa realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo per effettuare confronti tra contesti culturali diversi * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e correggere i propri. * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | | | |
| **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| * 1 Formula interventi pertinenti e coerenti in una discussione apportando contributi originali e contribuendo all’elaborazione collettiva di un giudizio riguardante vari ambiti sociali e culturali . * 2 Sostiene attraverso le proprie argomentazioni la formulazione di un’ opinione rispettosa anche delle idee degli altri * 3 Ascolta testi, riconoscendone la fonte e individuandone lo scopo * Applica strategie e tecniche di supporto alla comprensione e rielabora quanto ascoltato esplicitando i contenuti.      * 4 Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, di eventi e trame inserendo opportuni elementi informativi. * Descrive oggetti, luoghi e personaggi caratterizzandoli * Organizza un’esposizione orale su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo chiaro, con un registro adeguato, precisando le fonti**.** * **Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide** | * 5 Coglie la tematica di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, colori, parole chiave e analisi dell’apparato ipertestuale, divisione in paragrafi). * 5. Applica strategie differenziate di lettura ( lettura selettiva, orientativa, analitica) * 5. Individua informazioni esplicite e implicite in testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico * 5. Trova informazioni specifiche all’interno di un manuale servendosi di indice, capitoli, titoli, ecc. * 5. Confronta su uno stesso argomento informazioni selezionando le fonti * 5 Individua le caratteristiche essenziali dei testi ( narrativo e descrittivo, espositivo, poetico, regolativo, argomentativo) * 5. Formula ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo * 5. Critica le proprie interpretazioni per cambiarle quando necessario | * Produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione e revisione | * 2 Discute di un tema e/o progetto utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato allo scopo e al ricevente * 4 Seleziona e usa un lessico adeguato all’argomento e alla situazione e un registro adeguato allo scopo. * 4 Utilizza lessico appropriato per descrivere oggetti, luoghi e personaggi | * 2 Valuta l’efficacia della propria comunicazione nella dinamica dialogica del dibattito e modula di conseguenza i propri interventi. * 3 Riconosce gli elementi ritmici e sonori del testo. * 4 Valuta la propria esposizione orale evidenziandone i punti di debolezza e di forza |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | | | |
| Grammatica: analisi del periodo  Antologia: fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo di formazione e psicologico  Scrittura: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico  Letteratura: il ‘700, il 1800, primo novecento, i poeti di guerra | | | | |