

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | |
| * L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti per analizzare e trasferire i risultati ottenuti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione per pianificare ed elaborare strategie. * Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole per controllare, criticare e generare modelli di comportamento relativi alla realtà sportiva vissuta e percepita. * Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione per predisporre e rielaborare l’attività. * Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri per criticare e prevedere il rischio relazionato al proprio e altrui agire. * È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune per realizzare, adattare e trasformare il gioco sportivo | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | | |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA** | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** |
| * Padroneggia i gesti tecnici dei vari sport * Trasferisce il gesto tecnico tra le varie attività sportive anche in situazioni nuove o inusuali * Implementa le proprie capacità motorie in relazione allo spazio e al tempo per realizzare il gesto tecnico o un’azione motoria complessa * Realizza percorsi e mappe della realtà circostante utilizzando simbologia specifica | * Interpreta i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport * Interpreta con il proprio corpo testi/espressioni artistico musicali * Utilizza modalità comunicativo espressive per relazionarsi costruttivamente con i compagni implementando lo spirito di squadra * Utilizza i principali gesti arbitrali per dirigere alcuni tra gli sport praticati | * Valorizza tutti i compagni attuando strategie inclusive * Collabora alle diverse situazioni di gioco conoscendo e applicando i regolamenti tecnici sportivi * Realizza comportamenti propositivi attuando diverse strategie di gioco complesse | * Pianifica una corretta alimentazione * Elabora una strategia per evitare la sedentarietà finalizzata al proprio benessere * Pianifica un programma di lavoro in vista del miglioramento delle proprie prestazioni * Matura sani e corretti atteggiamenti di fronte alle problematiche riguardanti lo sport * Interviene con le procedure base di primo soccorso per le più comuni tipologie di infortunio che possono verificarsi durante l’attività * Propone attività sicure con originalità |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | | |
| Sport di squadra individuali e adattati  Arbitraggio  Storia dello sport  Linguaggio del corpo ed espressività  Crescita, sviluppo e sessualità  Fisicità nel reale e nel virtuale  Dipendenze legate alla pratica sportiva  Interventi legati al primo soccorso | | | |