

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO DI ITALIANO**

**CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | | |
| * L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per formulare le proprie opinioni e confrontarsi con quelle degli altri * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed elaborare progetti * Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente per avere una chiara visione di determinate problematiche e sviluppare uno spirito critico * Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per effettuare collegamenti funzionali anche interdisciplinari * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e analizzare dati, informazioni e tematiche; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per individuare le caratteristiche fondamentali * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per il piacere di scrivere, per pianificare e organizzare le idee * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per implementare la propria comunicazione.Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)per esprimersi in modo adeguato nei vari contesti comunicativi. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e correggere i propri. | | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | | | |
| **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| * Formula interventi pertinenti e coerenti in una discussione apportando contributi originali. * Argomenta opportunamente in favore delle proprie opinioni. * Applica strategie e tecniche di supporto alla comprensione del testo ascoltato e rielabora quanto ascoltato esplicitando parole chiave e appunti. * Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, di eventi e trame rispettando l’ordine cronologico e inserendo elementi descrittivi. * Descrive oggetti, luoghi e personaggi * Organizza un’esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta | * Coglie la tematica di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, colori, parole chiave e analisi dell’apparato ipertestuale, divisione in paragrafi). * Individua informazioni esplicite e implicite in testi espositivi * Trova informazioni specifiche all’interno di un manuale servendosi di indice, capitoli, titoli, ecc. * Confronta su uno stesso argomento informazioni selezionando le fonti * Individua le caratteristiche essenziali dei testi ( narrativo e descrittivo, espositivo, poetico, regolativo) | * Produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione e revisione | * Discute di un tema e/o progetto utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato allo scopo e al ricevente * Seleziona e usa un lessico adeguato all’argomento e alla situazione * Descrive oggetti, luoghi e personaggi presta attenzione al lessico; | * Corregge il proprio modo di comunicare quando il suo messaggio non viene adeguatamente recepito e non contribuisce ad arricchire la riflessione collettiva. * Riconosce i principali elementi ritmici e sonori del testo. * Evidenzia i punti di debolezza della propria esposizione orale |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | | | |
| Grammatica: analisi logica  Antologia: la lettera e il diario, autobiografia, giallo, horror  Scrittura: narrativo, espositivo e poetico  Letteratura: Dante, Boccaccio, Petrarca, Ariosto e Tasso, 1600 | | | | |