

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO MUSICA**

**CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | |
| * L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali PER consolidare le relazioni interpersonali nel rispetto delle regole esecutive d’insieme. * Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali PER sviluppare, a partire da modelli dati, capacità esecutive ed espressive personali. * È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici PER scoprire la forza comunicativa della musica. * Comprende eventi, materiali, opere, riconoscendo gli elementi del linguaggio musicale, anche in relazione alla propria esperienza musicale PER sviluppare sensibilità artistica e ampliare il proprio interesse nei confronti della fruizione musicale. * Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica PER la realizzazione di compiti esperti. | | |
| * **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | |
| **CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO MUSICALE** | **PRODUZIONE** | **ASCOLTO** |
| * Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ai fini della produzione musicale * Individua i tratti distintivi del linguaggio musicale * Conosce e descrive con proprie valutazioni differenti opere musicali | * Esegue brani vocali e/o strumentali, individualmente e in gruppo * Improvvisa brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico melodici. * Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali | * Applica strategie di autoregolazione esecutiva individuale * Analizza le caratteristiche di una composizione musicale * Orienta la costruzione della propria identità musicale sulla base di esperienze e conoscenze pregresse |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | |
| Gli strumenti musicali e la loro classificazione.  Il ritmo: organizzazione metrica (binario, ternario, quaternario)  Notazione: approfondimento delle altezze, delle durate e della dinamica.  Utilizzo di software per la notazione e l’elaborazione del suono.  Esecuzione di brani monodici e polifonici, tonali e modali con la voce, lo strumentario Orff, strumenti musicali tradizionali.  Forme, generi e stili: rinascimento, barocco, epoca classica. | | |