

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO STORIA**

**CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | |
| * L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali per conoscere e interpretare situazioni attuali alla luce di eventi passati. * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi per confrontare le proprie conoscenze e implementarle. * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio per organizzare e spiegare le conoscenze acquisite. * Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni per avvalorare la propria tesi e confrontarle con quelle dei compagni. * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per saper vivere e iniziare a conoscere una società democratica, armonica e inclusiva. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per cogliere criticamente l’importanza di tematiche attuali e non ricadere in errori simili a quelli del passato. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico per comprendere l’importanza della dimensione unitaria europea finalizzata alla conoscenza dei diversi popoli e alla valorizzazione dei loro patrimoni culturali. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente per dedurre le conseguenze attuali di scelte passate e valutare l’impatto di determinate azioni. * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati per comprendere l’importanza del confronto e del dialogo tra i diversi popoli. | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | | |
| **USO DELLE FONTI** | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | **STRUMENTI CONCETTUALI** | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |
| * Seleziona da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi. * Utilizza un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici * Utilizza rappresentazioni temporali ( griglie, linea del tempo, diagramma causa-effetto…) e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati * Utilizza fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici * Confronta notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati | * Identifica in un testo le informazioni storiche esplicite e implicite pertinenti con i propri scopi e le gerarchizza in ordine di importanza * Organizza informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente * Costruisce e utilizza carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali di vario tipo * Distingue storia locale, regionale, nazionale ed europea e trova similarità, differenze, connessioni in riferimento agli argomenti studiati | * Utilizza un protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico * Confronta rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze * Trova similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà * Individua connessioni tra elementi del patrimonio culturale e i fenomeni storici studiati (storia dell’età moderna) | * Produce testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse anche multimediali * Produce quadri riassuntivi sincronici (mappe concettuali, schemi, tabelle) dei principali momenti storici italiani ed europei, in relazione agli argomenti studiati * Descrive fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente * Argomenta le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno * Produce semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno * Produce riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità * Descrive il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato le epoche storiche studiate * Stabilisce collegamenti |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | | |
| La nascita del mondo moderno  L’Europa del 1600  L’Illuminismo  Il 1700 tra riforme e rivoluzioni  Il 1800 | | | |