

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | |
| * L’alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le principali regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo adeguato tecniche e materiali differenti, per produrre immagini originali. * Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, comprende i significati di immagini sia statiche che in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, per giungere a delle soluzioni artistiche originali. * Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali; apprezza il valore culturale di immagini e di opere prodotte in paesi diversi dal proprio, per rimanere aperti ad un apprendimento continuo. * Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione, per salvaguardarne il valore di bene comune. * Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato, per valorizzare diversi contesti culturali. | | |
|  | | |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** |
| * Interpreta e riproduce le caratteristiche espressive dei materiali e delle tecniche di rappresentazione, in elaborati artistici personali e creativi. * Rielabora materiali di tipo comune, mettendo in relazione il linguaggio verbale e quello visuale. * Descrive le principali funzioni comunicative delle immagini, ispirandosi ai movimenti studiati in storia dell’arte. | * Descrive gli elementi essenziali e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. * Riconosce gli stereotipi presenti in immagini date. | * Descrive la funzione dell’arte e dell’artista nel tempo, in relazione ai periodi storici studiati. * Conosce le tipologie del patrimonio ambientale del territorio sapendone individuare alcuni significati. |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | |
| * Codici visivi: punto, segno, linea, superficie, texture, il colore e la composizione. * Temi operativi: l’ambiente naturale, rappresentare la realtà, metodi per riprodurre l’immagine, il fumetto. * Tecniche artistiche: Matite di grafite, carboncini, matite colorate, gessetti, acquerelli, tempere, collage. * Storia dell’arte: dalla Preistoria alle prime civiltà, il mondo greco, l’arte Etrusca e Romana. | | |