

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANO DIDATTICO DI ITALIANO**

**CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | | | |
| * L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per esprimere i nuovi bisogni e ascoltare quelli degli altri * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri * Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente per avere una chiara visione di determinate problematiche * Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per riassumere i contenuti di studio * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere dati, informazioni e tematiche; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per comprenderne il messaggio fondamentale * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per raccontare fatti ed esperienze personali * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per sperimentare diverse forme di scrittura. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per esprimersi in modo adeguato nei vari contesti comunicativi e acquisire credibilità e autorevolezza. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e correggere i propri | | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | | | | |
| **ASCOLTO E PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| * Formula interventi pertinenti e coerenti nella conversazione rispettando turni di parola . * Argomenta opportunamente difendendo le proprie opinioni * Applica strategie e tecniche di supporto alla comprensione del testo orale (appunti, parole chiave…) * rielabora quanto ascoltato partendo dagli appunti/schemi. * Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, di eventi e trame. * Descrive oggetti, luoghi e personaggi | * Coglie la tematica di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, colori, parole chiave e analisi dell’apparato ipertestuale, divisione in paragrafi). * Legge in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo interpretando i punti di vista dei personaggi ed i dialoghi * Individua le caratteristiche essenziali dei testi ( narrativo e descrittivo) | * Riformula le informazioni selezionate con organizzatori grafici ( liste, mappe, parole chiave) * Produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione e stesura servendosi di strumenti per l’organizzazione delle idee | * Utilizza nella discussione una terminologia specifica e un lessico adeguato al tema e allo scopo * Seleziona e usa un lessico adeguato all’argomento e alla situazione * Utilizza lessico appropriato per descrivere oggetti, luoghi e personaggi | * Corregge il proprio modo di comunicare quando il suo messaggio non viene adeguatamente recepito * Riconosce i principali elementi ritmici e sonori del testo. * Evidenzia i punti di debolezza nella propria esposizione |
| **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI** | | | | |
| Grammatica: ortografia e analisi grammaticale  Antologia: favola, fiaba, fantasy, avventura  Scrittura: testo narrativo e descrittivo, testo poetico  Epica: mito, epica classica (Iliade e Odissea, Eneide), epica medievale | | | | |