

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176

www.iciseo.edu.it e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) 030/980235

**SCUOLA SECONDARIA - ARTE**

**VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO RIFERITO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE**  **CHIAVE** | **5- 6- 7- 8** | | | |
| **DIMENSIONI DI**  **COMPETENZA** | ✔ Sviluppo della motivazione personale  ✔ Interagire e collaborare con i compagni per la realizzazione di un prodotto finale.  ✔ Produzione di un elaborato personale ed originale avvalendosi di varie tecniche espressive. | | | |
| **LIVELLI** | **AVANZATO:**  **padronanza, complessità, metacognizione,**  **responsabilità** | **INTERMEDIO:**  **generalizzazione,**  **metacognizione** | **BASE:**  **transfert di procedure ( abilità ++ conoscenze) in situazioni nuove** | **INIZIALE:**  **non c’è competenza ma solo uso guidato di conoscenze e abilità** |
| **Sviluppo della motivazione personale** | Elabora in modo attivo  proposte che tengano conto degli altri, motivando  positivamente i compagni. | Ascolta le idee altrui ed  elabora proposte personali. Partecipa e attende il proprio turno. | Elabora qualche proposta; a volte manifesta le proprie idee ed ascolta gli altri.  Partecipa ma non sempre esegue il lavoro proposto. | Guidato dall’insegnante porta a termine semplici compiti proposti;  partecipa se affiancato  dall’adulto o  compagno. |
| **Interagire e collaborare con i compagni per la**  **realizzazione di un prodotto finale.** | Produce elaborati creativi e originali, utilizzando  strumenti e tecniche  espressive. | Realizza elaborati personali utilizzando strumenti e  tecniche espressive. | Produce semplici elaborati, utilizza in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. | Esegue elaborati in modo essenziale, utilizzando in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche  espressive. |
| **Produzione di un elaborato personale ed originale**  **avvalendosi di varie tecniche espressive.** | Realizza e valuta l’esito, spiegando le scelte e  riconoscendo gli errori. | Valuta l’esito e pensa come correggere gli errori. | Con l’aiuto dell’insegnante valuta le scelte fatte. | Con l’aiuto dell’insegnante valuta il lavoro svolto ed eventuali errori. |

I.C. Iseo - Dipartimenti Disciplinari Educazioni - Scuola Secondaria - 2017 – 2018 - Rubriche Di Valutazione Delle Competenze **SCUOLA SECONDARIA - MUSICA**

**VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO RIFERITO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE**  **CHIAVE** | ✔ Sviluppo motivazione personale (partecipazione e coinvolgimento anche in lavori di grupppo) ✔ Conoscenza e comprensione delle funzioni comunicative della musica  ✔ Produzione/realizzazione di eventi sonori | | | |
| **DIMENSIONI DI COMPETENZA** | *-* Sviluppo motivazione personale (partecipazione e coinvolgimento anche in lavori di gruppo;  - Conoscenza e comprensione delle funzioni comunicative della musica;  - Produzione/realizzazione di eventi sonori. | | | |
| **LIVELLI** | **AVANZATO:**  **padronanza, complessità, metacognizione,**  **responsabilità** | **INTERMEDIO:**  **generalizzazione,**  **metacognizione** | **BASE:**  **transfert di procedure ( abilità ++ conoscenze) in situazioni nuove** | **INIZIALE:**  **non c’è competenza ma solo uso guidato di conoscenze e abilità** |
| ***Sviluppo motivazione personale (partecipazione e coinvolgimento anche in lavori di grupppo)*** | E’ motivato e coinvolge attivamente il gruppo. | Partecipa all’attività in modo consapevole interagendo con i compagni; | Partecipa all’attività in modo autonomo; | Partecipa all’attività con l’aiuto dell’insegnante o dei compagni. |
| ***Conoscenza e comprensione delle funzioni comunicative della musica*** | Ascolta, conosce, analizza e sa applicare con padronanza e sicurezza le principali funzioni comunicative e strutturali della musica. | Ascolta, conosce, analizza e sa applicare le principali funzioni comunicative e strutturali della musica. | Ascolta, conosce e sa applicare non sempre in modo appropriato le principali funzione comunicative e strutturali della musica. | Se guidato ascolta e conosce le funzioni comunicative e strutturali della musica in modo semplice ma pertinente. |
| ***Produzione/realizzazione di eventi sonori*** | Produce/realizza con contributi personali qualsiasi tipologia di evento sonoro utilizzando strumenti musicali/digitali. | Produce/realizza con sicurezza qualsiasi tipologia di evento sonoro utilizzando strumenti musicali/digitali. | Produce/realizza con qualche incertezza alcune tipologie di eventi sonori utilizzando strumenti musicali/digitali. | Per imitazione e solo se guidato produce/realizza alcune tipologie di eventi sonori utilizzando strumenti musicali/digitali. |

I.C. Iseo - Dipartimenti Disciplinari Educazioni - Scuola Secondaria - 2017 – 2018 - Rubriche Di Valutazione Delle Competenze **SCUOLA SECONDARIA - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO RIFERITO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIONI DI**  **COMPETENZA** | ✔ Partecipare alle attività proposte e rispettare le regole  ✔ Conseguire corretti stili di vita e applicare le competenze acquisite  ✔ Relazionarsi e collaborare con i compagni per un obiettivo comune | | | |
| **LIVELLI** | **AVANZATO:**  **padronanza, complessità, metacognizione,**  **responsabilità** | **INTERMEDIO:**  **generalizzazione,**  **metacognizione** | **BASE:**  **transfert di procedure ( abilità ++ conoscenze) in situazioni nuove** | **INIZIALE:**  **non c’è competenza ma solo uso guidato di conoscenze e abilità** |
| **Partecipare alle attività proposte e rispettare le regole** | Rispetta consapevolmente le regole e i principi etici. Responsabilmente individua comportamenti leali e partecipa positivamente alle attività proposte. | Rispetta le regole, partecipa alle attività proposte, riconosce e applica comportamenti leali adeguati. | Rispetta, se guidato, le regole-base e partecipa alle attività proposte. | Non sempre partecipa alle attività e rispetta poco le regole. |
| **Conseguire corretti stili di vita e applicare le competenze acquisite** | È consapevole dell'importanza di praticare corretti stili di vita attraverso il movimento ed è in grado di trasferire, in modo consapevole, le competenze acquisite. | Ha conseguito in modo adeguato l'educazione al movimento e applica le competenze acquisite | Ha interiorizzato i concetti base relativi ad un corretto stile di vita basato sulla pratica sportiva e utilizza in modo essenziale le competenze acquisite. | Va sollecitato a corretti stili di vita relativi alla pratica sportiva e utilizza le competenze acquisite solo se sollecitato e guidato. |
| **Relazionarsi e collaborare con i compagni per un obiettivo comune** | Si relaziona sempre positivamente e in modo molto corretto. Collabora con gli altri ed è sempre positivo ed aggregante. Apporta il proprio contributo in modo costruttivo e creativo e mette a disposizione dell'altro le proprie competenze. | Si relaziona e collabora con i compagni per un obiettivo comune e per la realizzazione di un riscontro di gruppo significativo. | Si impegna e si motiva soprattutto se sollecitato. Collabora in modo essenziale. | Si relaziona e collabora con il gruppo-classe solo se sollecitato e guidato. |
| **VOTO** | **9/10** | **7/8** | **6** | **4/5** |