

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**Scuola Primaria**

**CLASSI PRIME – ARTE E IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° QUADRIMESTRE** |
| 1. Rievocare il proprio vissuto e le proprie emozioni  2. Produrre un’immagine con tecniche grafico - pittoriche | 1. Ampliare la produzione di immagini con tecniche grafico - pittoriche  2. Creare semplici manufatti con materiale plastico  3. Riconoscere gli elementi costitutivi di un’immagine  4. Discriminare un’immagine rispetto al suo gusto personale |

**RUBRICA VALUTATIVA PRIMO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Rievocare il proprio vissuto e le proprie emozioni | AVANZATO | L’alunno/a rievoca attraverso l’elaborato grafico il proprio vissuto e le proprie emozioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a rievoca attraverso l’elaborato grafico il proprio vissuto e le proprie emozioni in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a rievoca attraverso l’elaborato grafico il proprio vissuto e le proprie emozioni in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo e guidato. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a rievoca attraverso l’elaborato grafico il proprio vissuto e le proprie emozioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Produrre un’immagine con tecniche grafico - pittoriche | AVANZATO | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico - pittoriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico - pittoriche in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| BASE | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico - pittoriche,utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo e guidato. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico - pittorichesolo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

**RUBRICA VALUTATIVA SECONDO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Ampliare la produzione di immagini con tecniche grafico - pittoriche | AVANZATO | L’alunno/a amplia la produzione di immagini con tecniche grafico - pittoriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a amplia la produzione di immagini con tecniche grafico - pittoriche in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a amplia la produzione di immagini con tecniche grafico - pittoriche,utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo e guidato. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a amplia la produzione di immagini con tecniche grafico - pittorichesolo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Creare semplici manufatti con materiale plastico | AVANZATO | L’alunno/a crea semplici manufatti con materiale plastico in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a crea semplici manufatti con materiale plastico in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a crea semplici manufatti con materiale plastico, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo e guidato. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a crea semplici manufatti con materiale plastico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Riconoscere gli elementi costitutivi di un’immagine | AVANZATO | L’alunno/a riconosce gli elementi costitutivi di un’immagine in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a riconosce gli elementi costitutivi di un’immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a riconosce gli elementi costitutivi di un’immagine utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo e guidato. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a riconosce gli elementi costitutivi di un’immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Discriminare un’immagine rispetto al suo gusto personale | AVANZATO | L’alunno/a discrimina un’immagine rispetto al suo gusto personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a discrimina un’immagine rispetto al suo gusto personale in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a discrimina un’immagine rispetto al suo gusto personale utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo e guidato. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a discrimina un’immagine rispetto al suo gusto personale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |