

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) 030/980235

**Scuola Primaria**

**CLASSI QUARTE – ARTE IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° QUADRIMESTRE** |
| 1. Esprimere sentimenti ed emozioni con produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita  2. Osservare, esplorare e leggere immagini di diverso tipo, riconoscendo i principali elementi del linguaggio visivo  3. Descrivere le immagini e messaggi multimediali | 1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti  2. Sperimentare le tecniche presentate  3. Attribuire un valore estetico ai monumenti storico – artistici  4. Osservare dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica |

**RUBRICA VALUTATIVA PRIMO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Esprimere sentimenti ed emozioni con produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita | AVANZATO | L’alunno/a esprime sentimenti ed emozioni con produzioni personali in situazioni note e non note, rappresenta e comunica la realtà percepita mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a esprime sentimenti ed emozioni con produzioni personali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a esprime sentimenti ed emozioni con produzioni personali solo in situazioni note, rappresenta e comunica la realtà percepita unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a esprime sentimenti ed emozioni con produzioni personali solo in situazioni note, rappresenta e comunica la realtà percepita unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Osservare, esplorare e leggere immagini di diverso tipo, riconoscendo i principali elementi del linguaggio visivo | AVANZATO | L’alunno/a osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo in situazioni note e non note, riconosce i principali elementi del linguaggio visivo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, riconosce i principali elementi del linguaggio visivo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo solo in situazioni note e riconosce i principali elementi del linguaggio visivo unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo solo in situazioni note e riconosce i principali elementi del linguaggio visivo unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Descrivere le immagini e messaggi multimediali | AVANZATO | L’alunno/a descrive le immagini e messaggi multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a descrive le immagini e messaggi multimediali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a descrive le immagini e messaggi multimediali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a descrive le immagini e messaggi multimediali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

**RUBRICA VALUTATIVA SECONDO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti | AVANZATO | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare immagini in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare immagini in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| BASE | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare immagini in modo creativo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare immagini in modo creativo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Sperimentare le tecniche presentate | AVANZATO | L’alunno/a sperimenta le tecniche presentate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a sperimenta le tecniche presentate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| BASE | L’alunno/a sperimenta le tecniche presentate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a sperimenta le tecniche presentate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Attribuire un valore estetico ai monumenti storico – artistici | AVANZATO | L’alunno/a attribuisce valore estetico ai monumenti storico – artistici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a attribuisce valore estetico ai monumenti storico – artistici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| BASE | L’alunno/a attribuisce valore estetico ai monumenti storico – artistici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a attribuisce valore estetico ai monumenti storico – artistici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Osservare dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica | AVANZATO | L’alunno/a osserva dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a osserva dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| BASE | L’alunno/a osserva dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a osserva dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |