

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT)🕿 030/980235

**Scuola Primaria**

**CLASSI SECONDE – ARTE E IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI**  **VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° QUADRIMESTRE** |
| 1. Riconoscere ed usare i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, per esprimersi in modo creativo e personale  2. Riconoscere gli elementi grammaticali di un’immagine (punto, linea, forma, colore) | 1. Produrre un’immagine con tecniche grafico – pittoriche  2. Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche per creare semplici manufatti  3. Ricercare analogie e differenze in un’immagine  4. Osservare ed esprimere le sensazioni suscitate da un’opera d’arte. |

**RUBRICA VALUTATIVA PRIMO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Riconoscere ed usare i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, per esprimersi in modo creativo e personale | AVANZATO | L’alunno/a riconosce ed usa i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, per esprimersi in modo creativo e personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a riconosce ed usa i principali elementi del linguaggio visivo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a riconosce ed usa i principali elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a riconosce ed usa i principali elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Riconoscere gli elementi grammaticali di un’immagine (punto, linea, forma, colore) | AVANZATO | L’alunno/a riconosce gli elementi grammaticali di un’immagine (punto, linea, forma, colore) in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a riconosce gli elementi grammaticali di un’immagine (punto, linea, forma, colore) in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a riconosce gli elementi grammaticali di un’immagine (punto, linea, forma, colore)solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a riconosce gli elementi grammaticali di un’immagine (punto, linea, forma, colore)solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

**RUBRICA VALUTATIVA SECONDO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Produrre un’immagine con tecniche grafico – pittoriche | AVANZATO | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico – pittoriche in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico – pittoriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico – pittoriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a produce un’immagine con tecniche grafico – pittoriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche per creare semplici manufatti | AVANZATO | L’alunno/a sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche per creare semplici manufatti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche per creare semplici manufatti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche per creare semplici manufatti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche per creare semplici manufatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Ricercare analogie e differenze in un’immagine | AVANZATO | L’alunno/a ricerca analogie e differenze in un’immagine in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a ricerca analogie e differenze in un’immagine in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a ricerca analogie e differenze in un’immagine solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a ricerca analogie e differenze in un’immagine solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Osservare ed esprimere le sensazioni suscitate da un’opera d’arte. | AVANZATO | L’alunno/a osserva ed esprime le sensazioni suscitate da un’opera d’arte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a osserva ed esprime le sensazioni suscitate da un’opera d’arte in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a osserva ed esprime le sensazioni suscitate da un’opera d’arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a osserva ed esprime le sensazioni suscitate da un’opera d’arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |