

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) 030/980235

**Scuola Primaria**

**CLASSI TERZE – ARTE IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° QUADRIMESTRE** |
| 1. Riprodurre la realtà percepita  2. Guardare, leggere immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme e dai colori.  3. Familiarizzare con i beni artistico - culturali del proprio territorio | 1. Manipolare immagini in modo personale attraverso tecniche differenti  2. Esprimere le proprie emozioni attraverso immagini  3. Riconosce la bellezza di beni artistico-culturali del territorio  4. Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |

**RUBRICA VALUTATIVA PRIMO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Riprodurre la realtà percepita | AVANZATO | L’alunno/a riproduce la realtà percepita in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a riproduce la realtà percepita in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a riproduce la realtà percepita solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a riproduce la realtà percepita solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Guardare, leggere immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme e dai colori. | AVANZATO | L’alunno/a guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e le legge riportando le impressioni prodotte dalle forme e dai colori in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove e le legge riportando le impressioni prodotte dalle forme e dai colori, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente e le legge riportando le impressioni prodotte dalle forme e dai colori, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni solo in situazioni note e le legge riportando le impressioni prodotte dalle forme e dai colori unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Familiarizzare con i beni artistico - culturali del proprio territorio | AVANZATO | L’alunno/a familiarizza con i beni artistico- culturali del proprio territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a familiarizza con i beni artistico- culturali del proprio territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a familiarizza con i beni artistico- culturali del proprio territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a familiarizza con i beni artistico- culturali del proprio territorio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

**RUBRICA VALUTATIVA SECONDO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Manipolare immagini in modo personale attraverso tecniche differenti | AVANZATO | L’alunno/a manipola immagini in modo personale attraverso tecniche differenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a manipola immagini in modo personale attraverso tecniche differenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a manipola immagini in modo personale attraverso tecniche differenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a manipola immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Esprimere le proprie emozioni attraverso immagini | AVANZATO | L’alunno/a esprime le proprie emozioni attraverso immagini in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a esprime le proprie emozioni attraverso immagini in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a esprime le proprie emozioni attraverso immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a esprime le proprie emozioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Riconosce la bellezza di beni artistico-culturali del territorio | AVANZATO | L’alunno/a riconosce la bellezza di beni artistico-culturali del territorio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a riconosce la bellezza di beni artistico-culturali del territorio in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a riconosce la bellezza di beni artistico-culturali del territorio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a riconosce la bellezza di beni artistico-culturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | AVANZATO | L’alunno/a individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista e ne comprende il messaggio e la funzione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista e ne comprende il messaggio e la funzione in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio e la funzione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente |