

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

ISTITUTO COMPRENSIVO “RITA LEVI-MONTALCINI”

Via Pusterla,1 – 25049 **Iseo (Bs)** C.F.80052640176 www.iciseo.edu.it

e-mail: [*BSIC80300R@ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) *e-mail:* [*BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT*](mailto:BSIC80300R@PEC.ISTRUZIONE.IT) 030/980235

**Scuola Primaria**

**CLASSI QUINTE – ARTE IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° QUADRIMESTRE** |
| 1. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare creativamente varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche e materiali  2. Osservare descrive e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).  3. Individuare i principali aspetti formali di un’opera d'arte. | 1. Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (la figura umana, il paesaggio e i suoi elementi) in una rappresentazione grafico pittorica personale.  2. Applicare le tecniche presentate  3. Usare immagini di diverso tipo (fotografie, fumetti, manifesti, opere d’arte, video) per produrre varie tipologie di testi visivi.  4. Interpretare un’opera d’arte secondo il proprio gusto personale |

**RUBRICA VALUTATIVA PRIMO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti | AVANZATO | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare testi visivi in modo creativo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare testi visivi in modo creativo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo |
| BASE | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare testi visivi in modo creativo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare immagini in modo creativo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Osservare descrive e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). | AVANZATO | L’alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Individuare i principali aspetti formali di un’opera d'arte. | AVANZATO | L’alunno/a individua i principali aspetti formali di un’opera d'arte in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a individua i principali aspetti formali di un’opera d'arte in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a individua i principali aspetti formali di un’opera d'arte solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a individua i principali aspetti formali di un’opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

**RUBRICA VALUTATIVA SECONDO QUADRIMESTRE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (la figura umana, il paesaggio e i suoi elementi) in una rappresentazione grafico pittorica personale. | AVANZATO | L’alunno/a riproduce e rielabora soggetti ricorrenti nelle opere artistiche in una rappresentazione grafico pittorica personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a riproduce e rielabora soggetti ricorrenti nelle opere artistiche in una rappresentazione grafico pittorica personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a riproduce e rielabora soggetti ricorrenti nelle opere artistiche in una rappresentazione grafico pittorica personale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a riproduce e rielabora soggetti ricorrenti nelle opere artistiche in una rappresentazione grafico pittorica personale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Applicare le tecniche presentate | AVANZATO | L’alunno/a applica le tecniche presentate in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a applica le tecniche presentate in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a applica le tecniche presentate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a applica le tecniche presentate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Usare immagini di diverso tipo (fotografie, fumetti, manifesti, opere d’arte, video) per produrre varie tipologie di testi visivi. | AVANZATO | L’alunno/a usa immagini di diverso tipo per produrre varie tipologie di testi visivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a usa immagini di diverso tipo per produrre varie tipologie di testi visivi in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a usa immagini di diverso tipo per produrre varie tipologie di testi visivi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a usa immagini di diverso tipo per produrre varie tipologie di testi visivi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** | **DESCRIZIONE** |
| Interpretare un’opera d’arte secondo il proprio gusto personale | AVANZATO | L’alunno/a interpreta un’opera d’arte secondo il proprio gusto personale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L’alunno/a interpreta un’opera d’arte secondo il proprio gusto personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L’alunno/a interpreta un’opera d’arte secondo il proprio gusto personale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L’alunno/a interpreta un’opera d’arte secondo il proprio gusto personale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |