

**I.C. ISEO - FORMAZIONE 2018-2019 – CURRICOLO CITTADINANZA ATTIVA
FORMAT PER PROGETTAZIONE**

TITOLO ATTIVITÀ	<i>“Non spreco! Don’t waste! Pas de gaspillage!”</i>
SITUAZIONE PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cosa si intende per spreco alimentare? ▪ Potete fare un esempio delle cause dello spreco? ▪ Si spreca di più nell'ambito familiare, nei supermercati o nei ristoranti? ▪ Lo spreco alimentare secondo voi è solo un problema dei paesi ricchi?
COMPETENZA CHIAVE	<p>2. Competenza multilinguistica 4. Competenza digitale 6. Competenza in materia di Cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
DIMENSIONI DI COMPETENZE TRASVERSALI	<p>1. Acquisire consapevolezza del concetto di SPRECO.</p> <p>2. Acquisire un comportamento alimentare rispettoso nei confronti del cibo e delle persone. (1./2. vogliono favorire nei ragazzi una percezione adeguata sul valore del cibo: un bene che non è illimitato e che non può essere buttato con leggerezza.)</p> <p>3. Intervenire in maniera propositiva nel lavoro di classe, apportando un contributo originale.</p>
COMPITO DI COMPETENZA	<p>Dopo essere giunti a individuare comportamenti più sostenibili inerenti lo spreco alimentare (decalogo delle buone norme per “vivere a spreco -zero), i ragazzi si cimenteranno nell’elaborazione di un video, che documenta il percorso didattico intrapreso nelle varie discipline, e di un RICETTARIO: “idee” - “suggerimenti” per il recupero dello spreco alimentare!</p>

DESTINATARI	Classe: 2A-2B-2C-2D secondaria Iseo
PERIODO	Inizio 2° quadrimestre
DOCENTI COINVOLTI	D.Cristini, D.Casinelli, O.Ballara, V.Consoli, G.Genova, E.Martinelli, C.Minelli, G.Moraschi, M.Randazzo, F.Romano, M.Schioppetti, P.Tomaselli, R.Romano, E.Prospero.
DISCIPLINE COINVOLTE	Lettere (italiano-geografia), Matematica/Scienze, Lingue (Inglese e Francese) Arte/Immagine, Musica, Sostegno.

PROGETTAZIONE DIDATTICA - MARTINELLI 2C

DISCIPLINA*: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo opportuno in diverse situazioni comunicative-Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e giudizi-Scrivere correttamente testi vari e adeguati al contesto comunicativo
DIMENSIONI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">-Avere padronanza della lingua italiana tale da esprimere in modo semplice idee e proposte-Avere capacità di utilizzare dati, di trarne conclusioni e di rielaborarli-Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i dati culturali di un'epoca
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">-Descrivere luoghi e situazioni selezionando le informazioni significative in base allo scopo-Scrivere testi diversi adeguandoli alla situazione comunicativa-Conoscere temi e problemi inerenti lo spreco di risorse alimentari
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	<ul style="list-style-type: none">-Conoscenza del concetto di spreco-Conoscenza di "passi" letterari inerenti l'argomento-Conoscenza della struttura della ricetta di cucina

(* COMPLETARE UNA SCHEDA PER OGNI DISCIPLINA)

SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO FASI DEL LAVORO)

FASE PREPARATORIA	problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Fare esperienza , concettualizzare analizzare <u>APPRENDIMENTO</u> Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione</p>	<ul style="list-style-type: none">-Discussione preparatoria sul concetto di spreco-Lettura di un brano dei “Promessi Sposi” e di uno da “Il Gattopardo” riguardante l’alimentazione di classi sociali diverse ed “estreme” cioè poveri e nobili-Lettura di alcuni brani antologici riguardanti le abitudini alimentari moderne e “medie”-Ricerca di “ricette della nonna” che abbiano come caratteristica l’utilizzo di avanzi di dispensa

PERIODO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE: 2 ore

FASE OPERATORIA	descrizione e scansione temporale attività e compito di realtà in risposta alla situazione problema, rubrica valutazione compito esperto
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Analizzare Applicare</p> <p><u>APPRENDIMENTO</u> Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<p>-I ragazzi mettono in evidenza le caratteristiche dei diversi modi di mangiare e attraverso un questionario guidato analizzano le proprie abitudini in rapporto al “mangiar sano”</p> <p>-I ragazzi compilano a gruppi un ricettario di piatti elaborati con materiale “di riciclo” in modo tale da imparare a sprecare meno possibile</p>

PROGETTAZIONE DIDATTICA CRISTINI 2A- DE FALCO 2D -ROMANO 2B

DISCIPLINA: LETTERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nella formulazione di giudizi riguardanti problematiche attuali.- Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni contenute.- Scrivere correttamente testi espositivi/regolativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.- Produrre testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.- Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani e intuire i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo su tali sistemi alle diverse scale geografiche.- Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e saperli mettere in relazione con i fenomeni studiati.
DIMENSIONI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">- Condividere con gli altri un prodotto da realizzare e come realizzarlo.- Scrivere in modo creativo e chiaro un testo espositivo/regolativo.- Esprimere le proprie idee oralmente e con scritte - anche digitali - adottando un registro linguistico appropriato- Comprendere le interazioni tra l'uomo e l'ambiente.- Collaborare con gli altri nella costruzione di un prodotto comune.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire ed espandere il lessico.- Riconoscere la funzione del testo regolativo/espositivo.- Ascoltare i testi prodotti da altri riconoscendone le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.- Scrivere testi regolativi/espositivi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico.- Conoscere temi e problemi di tutela dell'ambiente.- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	<ul style="list-style-type: none">- Le procedure di ideazione e stesura del testo espositivo/regolativo.- Programmi di elaborazione testi e presentazioni di materiale multimediale.- Politiche di tutela dell'ambiente.

FASE PREPARATORIA	COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FA L'ALUNNO
<p>AZIONE DIDATTICA Fare esperienza , concettualizzare analizzare</p> <p>APPRENDIMENTO Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assegna i compiti - Realizza la mappa concettuale - Fornisce uno stimolo - Dà la consegna <ul style="list-style-type: none"> - Introduce il concetto di “spreco” attraverso un brainstorming alla lavagna. - Consultazione tramite Lim del sito www.sprecozero.it in occasione della giornata nazionale contro lo spreco alimentare (5 febbraio 2019); - Visione tramite Lim di due video riguardanti lo spreco alimentare in Italia: http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-020e74e8-0502-4f68-9a3b-99768ec3df44-tg1.html https://youtu.be/wmvHi_W3F6c -Propone la compilazione del questionario sulle abitudini alimentari (libro di antologia) -Propone alla classe la lettura del libro “Una spiga per Kahlim” di Chiara Valentina Segrè. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti assegnati - Ascolta legge e comprende, predispone, organizza... <ul style="list-style-type: none"> - Appunta sul quaderno quanto scritto alla lavagna. - Guarda i video relativi allo spreco alimentare. - Ascolta la spiegazione dell’insegnante. - Compila il questionario sulle abitudini alimentari

TEMPO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE: 2 ore

FASE OPERATORIA	COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FA L'ALUNNO
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Analizzare Applicare</p> <p><u>APPRENDIMENTO</u> Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definisce i tempi e i modi di realizzazione delle attività - Organizza il lavoro individuale e di gruppo <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di testi e articoli di giornale sul tema dello spreco alimentare: <ul style="list-style-type: none"> o <i>Leonia, Le città invisibili</i> di Italo Calvino; o Lettura di tre articoli tratti dal quotidiano la Repubblica: <i>Milano, un hub per ridurre lo spreco alimentare; Banco alimentare, oltre 36 tonnellate di prodotti donati in soli quattro mesi ai più bisognosi; Fao: ogni anno oltre la metà di frutta e ortaggi sprecati nel mondo.</i> - Creazione insieme agli alunni di un decalogo “Buone pratiche contro lo spreco” - Richiesta di recupero a casa di ricette della tradizione popolare per non sprecare del cibo <p>In un secondo momento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisione in gruppi degli alunni per la scrittura delle ricette recuperate a casa - Dà nozioni sul testo informativo per la stesura delle ricette 	<p>Produce e condivide un artefatto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggono e rispondono alle domande di comprensione relative ai testi e articoli proposti dall'insegnante - Realizzazione insieme all'insegnante del decalogo “Buone pratiche contro lo spreco” - Recupero di ricette della tradizione popolare per non sprecare di cibo. <p>In un secondo momento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisi in gruppi scrivono le ricette

TEMPO DI ATTUAZIONE 2°FASE: 5 ORE

PROGETTAZIONE DIDATTICA CASINELLI 2A-2C; GENOVA 2D; RANDAZZO 2B

DISCIPLINA*:Matematica...e Scienze.....	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	-Capire come le conoscenze di matematica sono utili in molte situazioni per operare nella realtà
DIMENSIONI DI COMPETENZA	3,4,6
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	-Saper riportare i dati statistici raccolti in un diagramma a colonna e saper confrontare più diagrammi tra di loro.
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	<ol style="list-style-type: none">1. Concetto di statistica2. Conoscenza del piano cartesiano3. Saper tabulare dei dati con l'ausilio del PC

(* COMPLETARE UNA SCHEDA PER OGNI DISCIPLINA)

SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO FASI DEL LAVORO)

FASE PREPARATORIA	problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi
AZIONE DIDATTICA Fare esperienza , concettualizzare analizzare APPRENDIMENTO Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione	STIMOLO: Questionario sulle conoscenze degli effetti benefici di verdura e frutta. RIFLESSIONE SULLA FRUTTA E VERDURA A KM 0 O DI STAGIONE E INDAGINE RELATIVE AL LORO ACQUISTO. ANALISI DI UN DOCUMENTO RELATIVO ALLO SPRECO DI FRUTTA E VERDURA A LIVELLO EUROPEO E REGIONALI CON ELABORAZIONE DI GRAFICI. VALUTAZIONE IN ITINERE: L'INSEGNANTE OSSERVA L'APPROCCIO AL COMPITO E LE STRATEGIE RISOLUTIVE CHE METTE IN ATTO: COME INTERPRETA LA RICHIESTA? FA DOMANDE? MOSTRA INTERESSE?

PERIODO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE:2 ORE

FASE OPERATORIA	descrizione e scansione temporale attività e compito di realtà in risposta alla situazione problema, rubrica valutazione compito esperto
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u></p> <p>Analizzare Applicare</p> <p><u>APPRENDIMENTO</u></p> <p>Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<p>L'INSEGNANTE SUDDIVIDE LA CLASSE IN GRUPPI DA 3/4 DI ALUNNI</p> <p>L'ALUNNO (RICEVUTE) PROCURATE LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DALL'INCONTRO CON L'ESPERTO DELL'ARPA E LE INFORMAZIONI PROVENIENTI DALL'ARTICOLO STIMOLO, CONFRONTA I DATI STATISTICI EUROPEI E PROVINCIALI IN PARTICOLARE DELLA FRUTTA E VERDURA E LI RIPISTA IN DUE ISTOGRAMMI, IN MODO DA AVERE LA CONSAPEVOLEZZA DI QUANTO SI SPRECA</p> <p>TABULAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEL GRAFICO</p> <p>INOLTRE FA UN'INDAGINE PRESSO I SUPERMERCATI DELLA ZONA PER VERIFICARE COSA VIENE ACQUISTATO E COME VIENE SMALTITO IL PRODOTTO IN SCADENZA DA PARTE DELLA STRUTTURA.</p>

PERIODO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE:2ORE

FASE RISTRUTTURATIVA	attività metacognitive di riflessione sul percorso e sugli apprendimenti conseguiti
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Discutere Pubblicare <u>APPRENDIMENTO</u> Attraverso discussioni Riflettere su ciò che si è fatto Per collaborazione</p>	<p>L'ALUNNO</p> <ol style="list-style-type: none">1. RIFLETTE SUL LAVORO SVOLTO2. ANALIZZA LE INFORMAZIONI CHE HA RICAVATO3. ESPRIME LA SUA OPINIONE SULL'ATTIVITA' SVOLTA E SU CIO' CHE HA INTERIORIZZATO E CAPITO

Progettazione didattica TOMASELLI 2A-2D; SCHIOPPETTI 2B-2C

DISCIPLINA*: INGLESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di varia natura relativi all'alimentazione - Interagire con uno o più interlocutori parlando dei propri comportamenti alimentari - Produrre brevi testi coerenti sull'alimentazione - Usare la lingua inglese per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
DIMENSIONI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un testo informativo e descrittivo - Interagire in scambi dialogici ponendo e rispondendo a domande relative all'alimentazione - Produrre un testo scritto sulle abitudini alimentari - Collaborare con i compagni nella realizzazione di un prodotto finito - Autovalutare le competenze acquisite
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi orali e scritti inerenti l'alimentazione nei paesi anglofoni, il FAST FOOD ed il JUNK FOOD in contrapposizione alla dieta mediterranea ; - Comprendere testi orali e scritti inerenti lo spreco alimentare nel Regno Unito ed iniziative per ridurre il fenomeno (Food Bank & Food Sharing) - Interagire in classe con coetanei ed insegnante descrivendo le proprie abitudini alimentari - Esprimere le proprie opinioni personali in modo critico - Elaborare consigli (TIPS) per un consumo responsabile del cibo e ridurre lo spreco a casa e a scuola
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente il cibo (food and drinks ,food groups, nutrients, fast food, Junk food , food pyramid....) ed i pasti - Simple Present - Verbi della daily routine (For breakfast I have/ I drink / I eat ; at school I often eat) -Avverbi di frequenza

- Once, twice, three times a day / a week/ a month

How often / how much / how many...

- Imperative : (forma affermativa/ negativa)

* Check what's in the fridge

* Make a shopping list

*Don't buy with your eyes

SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO FASI DEL LAVORO)

FASE PREPARATORIA	problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi
<p>AZIONE DIDATTICA Fare esperienza , concettualizzare analizzare</p> <p>APPRENDIMENTO Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso un brainstorming gli alunni scrivono alla LIM i vocaboli noti relativi a cibi e bevande (food and drinks) - Si chiede poi agli alunni di individuare i criteri per la classificazione degli alimenti individuati (NUTRIENTS) e gli alunni esprimono le loro idee - Attraverso la lettura di un testo di scienze “ Balancing Act” scoprono la correttezza o meno delle ipotesi espresse ed individuano I NUTRIENTI, la loro funzione e quali alimenti contengono questi nutrienti . - L’insegnante invita gli alunni a progettare e completare un FOOD DIARY settimanale che riassume le abitudini alimentari degli allievi . - A piccoli gruppi si confrontano i diari alimentari e si pongono domande quali: <ul style="list-style-type: none"> ° What do you have for breakfast in the morning? ° Do you eat a healthy snack at school? ° How often do you have carbohydrates and protein? Etc.. - L’insegnante chiede ai ragazzi ° What is a Healthy Diet? <ul style="list-style-type: none"> ° Are there guidelines that help us to define a good/healthy diet? - A piccoli gruppi gli alunni fanno ricerca-azione in rete e sul libro di scienze per dare una loro definizione - Si propone quindi la creazione di una FOOD PYRAMID di classe che rappresenti le informazioni e i dati sui cibi da consumare con maggiore frequenza o con moderazione .. - L’insegnante si riallaccia al problema dello spreco alimentare (FOOD WASTE) già condiviso dal/dalla docente di lettere e presenta la situazione-problema attraverso domande: <ul style="list-style-type: none"> ° which foods are more frequently wasted? ° Do you think Food waste is only present in rich countries? ° Can we do something to reduce the waste and reuse the food?

PERIODO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE: ultima settimana di gennaio

FASE OPERATORIA	descrizione e scansione temporale attività e compito di realtà in risposta alla situazione problema, rubrica valutazione compito esperto
<p>AZIONE DIDATTICA Analizzare Applicare</p> <p>APPRENDIMENTO Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante propone un Video " Saving food Educational on food waste" e chiede agli alunni di prendere appunti. - Fa rivedere il video chiedendo di : <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare le risorse coinvolte nello spreco del cibo 2. estrapolare dei consigli per ridurre lo spreco - Si controllano le risposte e si scrivono alla LIM i suggerimenti ascoltati. - L' insegnante fa riflettere gli allievi sul concetto di " support people in need", "take action and care for others in the community". - Chiede agli alunni di spiegare con esempi concreti il significato e di riportare esperienze locali di aiuto. - Chiede quindi se conoscono il concetto di Banco alimentare.. o il nome di associazioni che si occupano di recuperare cibo per persone / famiglie in difficoltà . - Divide la classe in piccoli gruppi col compito di cercare in rete iniziative volte a ridurre lo spreco alimentare ed aiutare famiglie in povertà nel Regno Unito (la ricerca si limita ad alcune associazioni che cooperano con la FAO). -In classe si raccolgono e si condividono le informazioni relative a Food Bank e Food Sharing . -Agli alunni viene successivamente chiesto di elaborare un POSTER con dei consigli orientati alla riduzione dello spreco e al riuso degli alimenti - Si focalizza l'attenzione sui LEFTOVER ossia sugli avanzi dei pasti a casa e si chiede agli alunni se è possibile un riuso creativo. - Si raccolgono le idee e si propone di creare un RECIPE BOOK con ricette create o ricercate dagli alunni per tutti i nutrienti (ciascun gruppo si occupa di un nutriente e di una ricetta legata al nutriente stesso).

PROGETTAZIONE DIDATTICA MINELLI 2A, B, C, D

DISCIPLINA*: LINGUA FRANCESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Comprendere testi di varia natura relativi al cibo e all'alimentazione Produrre brevi testi e/o proporre azioni concrete volte a ridurre se non eliminare del tutto lo spreco alimentare
DIMENSIONI DI COMPETENZA	Comprendere le principali informazioni di un testo narrativo, descrittivo e informativo Interagire in semplici scambi dialogici ponendo e rispondendo a domande Produrre un testo (una ricetta) che prevede il riutilizzo degli avanzi di cucina Collaborare con i compagni nella realizzazione di un prodotto comune
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Comprendere testi di varia natura relativi al cibo e all'alimentazione Produrre brevi testi
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	Lessico relativo al cibo e all'alimentazione Imperativo affermativo e negativo Il tempo presente per esprimere la routine quotidiana Le espressioni di frequenza

(* COMPLETARE UNA SCHEDA PER OGNI DISCIPLINA)

SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO FASI DEL LAVORO)

FASE PREPARATORIA	problematizzazione/rievocazione apprendimenti pregressi e condivisione di senso del percorso con gli allievi
<p><u>AZIONE DIDATTICA</u> Fare esperienza , concettualizzare analizzare</p> <p><u>APPRENDIMENTO</u> Per acquisizione Per ricerca Elaborazione di strategie di soluzione</p>	<p>L'insegnante propone un remue-méninges attorno alle parole chiave "nourriture" e "boissons" e gli alunni contribuiscono creando una toile d'araignée strutturata.</p> <p>Per rinforzare la memorizzazione del lessico, l'insegnante propone esercizi di abbinamento parola-immagine, di raggruppamento degli alimenti in base ai nutrienti e sfide di memory.</p> <p>Gli alunni partecipano alle attività proposte sia a coppie che a piccoli gruppi.</p> <p>Prima della fine della lezione si propone l'ascolto attivo di un dialogo in cui ragazzi francesi coetanei degli alunni parlano tra loro delle loro abitudini alimentari e dei consigli proposti dalle "regole per una corretta alimentazione". Per la partecipazione attiva all'ascolto si sottopongono esercizi di comprensione vero/falso, a scelta multipla ed un questionario con domande più specifiche.</p> <p>Gli alunni, mentre ascoltano la prima volta, compilano gli esercizi per la comprensione globale e insieme si verifica la correttezza delle risposte. Si procede ad un secondo e anche ad un terzo ascolto per permettere una comprensione più analitica e, dopo aver chiarito i principali dubbi, si chiede agli alunni di rispondere alle domande del questionario a casa, con la possibilità di leggere lo script del dialogo ascoltato in classe.</p>

PERIODO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE: 2 ore, in concomitanza con l'inizio delle attività dei docenti che danno avvio al lavoro

FASE OPERATORIA	descrizione e scansione temporale attività e compito di realtà in risposta alla situazione problema, rubrica valutazione compito esperto
<p>AZIONE DIDATTICA CA Analizzare Applicare</p> <p>APPRENDIMENTO Attraverso la pratica Per collaborazione</p>	<p>L'insegnante propone un testo "Les Restos du Coeur" con un questionario per la comprensione globale ed analitica. Gli alunni leggono il testo e provano a rispondere a coppie al questionario V/F, poi insieme al resto della classe si verifica la correttezza delle informazioni.</p> <p>L'insegnante crea delle coppie di lavoro nelle quali gli alunni devono individuare le porzioni di testo che permettono di rispondere alle domande dell'esercizio di comprensione analitica ed insieme si verificano le risposte.</p> <p>L'insegnante guida una breve riflessione rispetto all'utilità di questa iniziativa, lanciata in Francia nel 1985 dall'attore comico Coluche che riscosse enorme successo.</p> <p>A casa, gli alunni dovranno rispondere per iscritto alle domande viste in classe e dovranno informarsi, presso i loro familiari o attraverso una ricerca in internet, dell'esistenza di iniziative simili nella loro comunità, in Italia o, se ne conoscono, in Europa.</p> <p>L'insegnante propone l'analisi di un sito https://andes-france.com. Alla LIM si apre la schermata della home page e si chiede agli alunni di commentare le immagini che si alternano.</p> <p>Poi chiede ad un alunno di provare ad aprire il link "Les objectifs" e di analizzare, insieme al gruppo classe, quali sono le finalità di questa associazione. Li guida a trovare le affinità con l'esperienza dei "Restos du Coeur" e, una volta chiarito che si tratta di iniziative volte sia al sostegno delle persone in difficoltà che alla riduzione dello spreco alimentare, divide la classe in tre gruppi e chiede ad ogni gruppo di analizzare una delle tre "azioni" in cui si sviluppa questa associazione: les épiceries solidaires, les chantiers de marianne e Uniterres.</p> <p>A casa gli alunni analizzeranno la propria "azione" ed estrapoleranno le idee, gli obiettivi o le azioni concrete che ritengono più utili e realizzabili.</p> <p>In classe ogni "gruppo" presenterà una lista di "fondamenti" e insieme si creerà una sorta di "regolamento" che aiuti a ridurre lo spreco alimentare.</p>

PERIODO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE: 4 ore, dopo l'intervento degli altri insegnanti e prima della realizzazione del prodotto finale

PROGETTAZIONE DIDATTICA BALLARA 2A, B, C, D

DISCIPLINA* ARTE/IMMAGINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Testare le idee nella pratica per ridurre il consumo di cibo nelle famiglie.• Osservare i lavori degli artisti sul tema del cibo• Sperimentare attraverso la tecnica grafica, fotografica o riprese video le buone maniere per evitare lo spreco.
DIMENSIONI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo della motivazione personale.• Produzione grafico-pittorica avvalendosi di varie tecniche espressive.• Consapevolezza e autoregolazione del proprio agire.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare creativamente materiali per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche più adeguate per realizzare nuovi prodotti, seguendo le finalità operative.• Prevenire attraverso una maggiore consapevolezza lo spreco alimentare.• Sperimentare la realizzazione di una presentazione multimediale/video con il materiale prodotto nelle discipline coinvolte.
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo consapevole delle tecniche grafiche/pittoriche (tempere, acrilico).• Utilizzo consapevole di materiali grafico/pittorici (collage)• Utilizzare e applicare le principali funzioni di un editor audio e video per l'elaborazione di un prodotto finale.

(* COMPLETARE UNA SCHEDA PER OGNI DISCIPLINA)

PROGETTAZIONE DIDATTICA CONSOLI 2A, C, D

DISCIPLINA*: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">- Progettare una <i>Storyboard</i> con materiale visivo prodotto dai ragazzi;- Integrare la <i>Storyboard</i> con eventuali commenti sonori/musicali;- Elaborare un prodotto digitale mediante semplici software (audacity, moviemaker o altri editor video).
DIMENSIONI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e cogliere le funzioni comunicative delle immagini e della musica (espressiva)
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e interpretare il materiale digitale/grafico/sonoro;- Saper associare immagini e musica in relazione al messaggio da trasmettere;- Utilizzare e applicare le principali funzioni di un editor audio e video per l'elaborazione di un breve video sonoro.
CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare un breve video/sonoro